2.3. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/ занятий (УМО республиканского уровня):

Протокол открытого урока № 2 **от «** 26 **»** февраля **2024-2025 уч. года**

Преподавателя Ондар Азияны Анатольевны

Тема урока: „Начальный этап обучения на блокфлейте"

Тип урока комбинированный

Цель урока составить план урока, следовать по плану; разогревание, вофержанные звуки, гамма, пьеса

Методы, используемые на уроке словесный, практический, метод. показа

Форма урока индивидуальная

Группа (уч-ся) Ховалыг Анна 1кл, Самчак Аниана 2 кл.

Списочный состав: _____ Присутствовало на уроке: 11

Присутствующие преподаватели: Кужугет Ш.Б., Оюмчук Э.Л., Доспай-оол А.В., Намдак Д.Н., Дулуш Л.Ч., Сам-Хоо Ш.Ш., Сарыглар Л.А., Саая С.А., Бажай А.С., Бажана Ф.С., Кара-Сал А.А.

Ход урока: 1. Вводная часть (10)

2. Разогревание: вофержанные звуки (5) гамма (8)

3. Работа с муз материалом (10)

4. Выступление: исполнение 2-х пьес перед

5. аудиторией (5 мин)

6. Обобщение урока (2 мин).

7. _____

Обсуждение: Оюмчук Э.Л.

В настоящее время обучение игре на духовых инстр. зачастую начинается с блокфлейты.

Многие педагоги уже оценили все преимущества такого 2-хступенчатого метода в начальном обучении: сначала осваивается блокфлейта и затем уже осуществляется переход на духовой инструмент, отличный тембр: деревянный и медный.

Тамчак Ж.Ж: Во многом здесь возможно начать обучение на духовом инструменте с 5-6 лет, а не с 10-12 лет, т.к. облегчается обучение ребенка: на блокфлейте ученик осваивает ноты, штрихи, динамику, нюансы, а при переходе на инструмент остается только освоить исполнительский аппарат: дыхание, амбушюр, артикуляцию и технику пальцев.

Сая С.А: Блокфлейта очень доступный технический инструмент, на нем уже во 2-м классе играют гаммы, например С-dur в 3 октавы, этюды. У нас во 2-м классе осенью сдают эти зачеты. В 1-м классе, до мая уже ученик знает 7-8 пьес, маленьких, но играет с концертмейстером.

Сумма баллов экспертного листа 60 (шестьдесят) баллов

Подписи присутствующих:
Оспанлық Ж.Ж
Оңұр Ақарал Ә.
Сая С.А.

Технологическая карта открытого урока

Предмет, программа: «Специальность» (флейта), дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Преподаватель: Ондар Азиана Анатольевна

Дата, время и место проведения: 26.02.2025г., ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола», в рамках форума исполнителей, преподавателей духовых и ударных инструментов «Традиции, проблемы и развитие духовой музыки».

Тема урока: «Начальное обучение на блокфлейте»
Обучающиеся: Ховалыг Аиша, учащийся 1 класса ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля», 26 февраля 2025г.
Тип урока: Комбинированный.
Продолжительность: 40 минут.
Оснащение и оборудование: Музыкальные инструменты (блокфлейта), пюпитры, нотный материал (упражнения на длинные ноты, этюды, пьеса), зеркало для контроля постановки.
Цель урока: Воспитание начальных исполнительских навыков при обучении на блокфлейте.
Задачи:
- Образовательные: Закрепить знания о правильной постановке корпуса, рук и амбушюра, звукоизвлечения, исполнительского дыхания.
- Развивающие: Развивать музыкальный слух, тембровое и интонационное слышание. Развивать навыки самоконтроля во время игры.
- Воспитательные: Воспитывать культуру звука, усидчивость, эмоциональную отзывчивость к исполняемой музыке.
Методы: Словесный, наглядно-слуховой, практический.
Ход урока:

1. Вводная часть: Приветствие. Объявление темы, цели, и задач урока. Подготовка инструмента к игре, настройка инструмента.
   Вводная часть: Контроль осанки, постановки корпуса, головы и амбушюра.
2. Разыгрывание: Проигрывание длинных нот. Гамма фа мажор в 1 октаву. Контроль атаки и дыхания. Интонационная чистота, мягкая смена позиций.
3. Работа над музыкальным материалом: И. Станкевич Этюды № 1,2, 5, В. Моцарт «Аллегретто», С. Баазан-оол «Арыкчыгаш», ТНП «Чадаг терге».
4. Физминутка: Упражнение
5. Обощение: проигрывание гаммы фа мажор в медленном темпе сохраняя ровность звучания и мягко меняя позиции.

   Подведение итогов: Оценка работы ученика на уроке, выделение успешных моментов и зон роста. Выдача домашнего задания.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников СПО (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Ондар Азиана Анатольевна
Тема Начальный этап обучения на блокфлейте.
Предмет, должность блокфлейта, флейтист, преподаватель
Заявленная квалификационная категория высшая
Эксперты: Ондар В.Д., Кулар М.Б., Кара-Сал А.А.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	**Организационная структура урока**	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; -Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	**0**	**4**	**6**	**8**	10
2	**Средства обучения**	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графика). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	**0**	**4**	**6**	**8**	10
3	**Педагогические технологии**	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	**0**	**4**	**6**	**8**	10
4	**Содержание учебного материала**	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	**0**	**4**	**6**	**8**	10
5	**Мастерство преподавателя**	Организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой, разрешение нестандартных ситуаций.	**0**	**4**	**6**	**8**	10
6	**Технологическая карта**	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	**0**	**4**	**6**	**8**	10
7	**Профессиональная культура педагогического работника**	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	**0**	**4**	**6**	**8**	10
		Сумма баллов				40	20
		Всего:			60		

Система оценки:
от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень;
от 41 до 59 – урок имеет хороший уровень;
от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень;
от 0 до 34 – урок имеет низкий уровень.

Эксперты _____ / Ондар В.Д. /
подпись расшифровка подписи
_____ / Кулар М.Б. /
подпись расшифровка подписи
_____ / Кара-Сал А.А. /
подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «26» февраля 2025 г.
Ознакомлен(а) _____ (Ондар А.А.)
дата, подпись расшифровка подписи