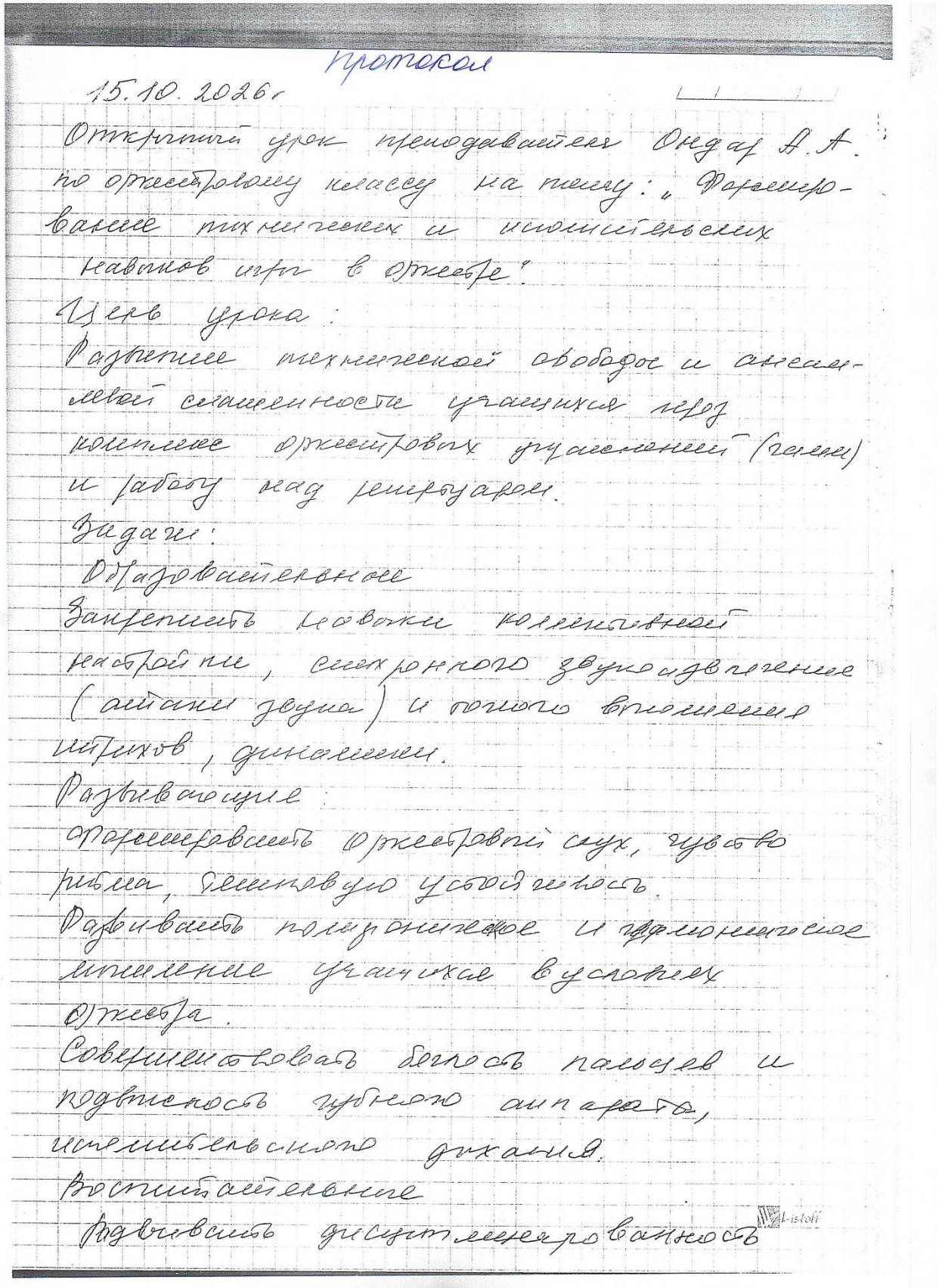
2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/ занятий (УМО муниципального уровня):



Протокол

15.10.2026г

Открытый урок преподавателя Ондар А.А. по оркестровому классу на тему: „Формирование технических и исполнительских навыков игры в оркестре"

Цель урока:

Развитие технической свободы и двигательной сознательности учащихся через изучение оркестровых упражнений (гамм) и работу над репертуаром.

Задачи:

Образовательные

Закрепить навыки коллективной настройки, синхронного звукоизвлечения (атаки звука) и точного вступления штрихов, динамики.

Развивающие:

тренировать оркестровый слух, чувство ритма, ансамблевую устойчивость.

Развивать координацию и эмоциональное мышление учащихся в условиях оркестра.

Совершенствовать гибкость пальцев и подвижность губного аппарата, исполнительского дыхания.

Воспитательные

Развивать дисциплинированность

чувство ответственности за общее
звучание коллектива, дорожить
оркестровым звуком и любовь и
музицированию.

Ход урока

1. Организационная часть.
Приветствие учащихся, готовность
к занятию, правильная посадка,
наличие оркестровых партий.

2. Настройка. По общему тону
для деревянных инструментов нота «ля»
для медных инструментов и ее близкие
октавы.

3. Разогревание (гаммы, упражнения)
Изучение гаммы Си b мажор.
Контроль атаки звука, сбалансированность,
темпа. Развитие технической
беглости пальцев, артикуляции,
интонационной точности.

4. Работа над репертуаром
А. Александров Гимн РФ.
В. Знакомство с нотами «Праздничное
сегодня"

5. Физминутка. Упр. «Оркестровое
весло"

6. Заключительная. Постановка итогов

царей. Придумать сочинение - План РД:
Подведение итогов.
Оценка работ учащихся на уроке
и домашнее задание.
Самооценка урока.
Все поставленные задачи достигнуты,
немного не успела некоторые моменты
обсудить.
Сагдан Н. Ш.
Открытый урок мне очень понравился,
как учитель я больше узнала.
Шегдан А. Э.
Мне тоже урок очень понравился,
педагога все слушались, все задания
выполнены.
Урок прошел на оценку «хорошо».

Присутствовали
Далгыса с. П
Сагдан А. Ш.
Шегдан А. Э

Далгыса
Сагдан
Шегдан

Технологическая карта открытого урока:

Предмет, программа: «Оркестровый класс», дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Преподаватель: Ондар Азиана Анатольевна

Дата, время и место проведения: 15.10.2026г., ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р.Д.Кенденбиля».

Тема урока: «Формирование технических и исполнительских навыков игры в оркестре».

Тип урока: Комбинированный.

Цель урока: Развитие технической свободы и ансамблевой слаженности учащихся через комплекс оркестровых упражнений (гамм) и работу
над репертуаром.

Задачи:

- Образовательные: Закрепить навыки коллективной настройки, синхронного звукоизвлечения (атаки звука) и точного выполнения штрихов, динамики,

- Развивающие: Формировать оркестровый слух, чувство ритма, темповую устойчивость. Развивать полифоническое и гармоническое мышление учащихся в условиях оркестра. Совершенствовать беглость пальцев и подвижность губного аппарата, исполнительского дыхания.

- Воспитательные: Развивать дисциплинированность, чувство ответственности за общее звучание коллектива, формировать эстетический вкус и любовь к музицированию.

Методы: Словесный, наглядно-слуховой, практический.

Форма урока: Групповая.

Ход урока:

1. Организационная часть: Приветствие учащихся, готовность к занятию, правильная посадка, наличие оркестровых партий.
2. Настройка: По общему тону для деревянных инструментов нота «ля», для медных инструментов «си бемоль» 1 октавы.
3. Разыгрывание (гаммы, упражнения): Исполнение гаммы Си бемоль мажор. Контроль атаки звука, интонации, темпа. Развитие технической беглости пальцев, артикуляции, штриховой точности.
4. Работа над репертуаром: А. Александров Гимн РФ, В. Агапкин марш «Прощание славянки».
5. Физминутка: упражнение «Оркестровые весы».
6. Закрепление: Полностью исполняют марш «Прощание славянки», Гимн РФ.

Подведение итогов: Оценка работы учащихся на уроке и домашнее задание.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Ондар А. А.
Тема Формирование технических и исполн. навыков игры в оркестре.
Предмет, должность оркест. учит в оркестре.
Заявленная квалификационная категория высшая
Эксперты Даштба е. п., Ондар в. Д.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	**Организационная структура урока**	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	(10)
2	**Средства обучения**	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	(8)	10
3	**Педагогические технологии**	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	(10)
4	**Содержание учебного материала**	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	(10)
5	**Мастерство преподавателя**	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	(10)
6	**Технологическая карта**	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	(10)
7	**Профессиональная культура педагогического работника**	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	(10)
		Сумма баллов					
		ВСЕГО:			68		

Система оценки:
от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Даштба е. п. (Даштба)
подпись расшифровка подписи
(Ондар в. Д.)
подпись расшифровка подписи
(Сагаан А.Ш.)
подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «15» октября 2026 г.
Ознакомлен(а) 15.10.2026 (Ондар А.А.)
дата, подпись расшифровка подписи