2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/ занятий (УМО муниципальных и региональных уровней):

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

г. Кызыл, ул. Чульдум д. 45, тел: (39422) 3-34-38, E-mail: rshi@inbox.ru.

СПРАВКА

«18» ноября 2026 г
№ 272

Дана, Ондар Азиане Анатольевне, преподавателю по классу флейты ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля», в том, что за межаттестационный период с 2021 по 2026 годы, ею действительно были проведены открытые уроки (УМО муниципальных/республиканских уровней):

№	Учебный год	Тема урока	Дата	Дисциплина (предмет) Специальность
1	2024-2025	«Начальное обучение на блокфлейте» в рамках Форума исполнителей, преподавателей духовых и ударных инструментов «Традиции, проблемы и развитие духовой музыки» (УМО республиканского уровня)	26.02.2025	«Специальность» (флейта)
2	2024-2025	«Правила и подготовка к техническому зачету» (УМО муниципального уровня)	20.03.2026	«Специальность» (флейта)
3	2026-2027	«Формирование технических и исполнительских навыков игры в оркестре» (УМО муниципального уровня)	15.10.2026	«Оркестровый класс» (Духовой оркестр)
4	2026-2027	«Работа над звуком» (УМО республиканского уровня)	11.11.2026	«Специальность» (флейта)

Зам. директора по УВР Дамбаа Л.П.

Открытый уроков/ занятие (УМО муниципального уровня):

Протокол открытого урока № 1 от «20» марта 2025-2026 уч. года

Преподаватель: Ондар Азиана Анатольевна

Тема урока: «Правила и подготовка к техническому зачету»

Цель урока: Специфика развития технических навыков, воспитание интереса к детальной работе над гаммами, порядок игры гамм.

Методы, используемые на уроке: Словесный, практический, метод показа, наглядный.

Форма урока: Индивидуальная

Группа (уч-ся): Ховалыг Тарина, студентка 2 курса ККИ им. А.Б. Чыргал-оола

Присутствующие преподаватели: Ыдамчык Н.Н., Намдак Д.Н., Ондар В.Д. Кара-Сал А.А.

Ход урока:

1. Разыгрывание: Длинные ноты в различных динамичных оттенках, темпах.
2. Основная часть: Гамма Des-dur с различными длительностями, штрихами. Т 5/3, Д7 с обращениями. Упражнения на технику, на звук. Работа с метрономом.
3. Работа над репертуаром: Э.Келлер Этюд
4. Подведение итогов.

Обсуждение:

Ыдамчык Н.Н.: Очень актуальная тема. Для студентов наглядный пример, как работать по нарастающей.

Намдак Д.Н.: На уроке были использованы не только гаммы и этюды, но и упражнения на звук и на технику. Упражнения играют необходимую роль для развития технических и интонационных навыков духовика-исполнителя.

Кара-Сал А.А.: Урок выдержан целостно выстроен по форме и содержанию. Подготовка к уроку у Тарины на высоком уровне. Показала отличную исполнительскую технику. Этюд на звук сыграла очень музыкально и выразительно.

Сумма баллов экспертного листа: 56 (пятьдесят шесть) баллов

Подписи присутствующих:

Технологическая карта открытого урока

Тема урока: «Правила и подготовка к техническому зачету»

Группа (студент): Ховалыг Тарина, студентка 2 курса ККИ им. А.Б. Чыргал-оола

Преподаватель: Ондар Азиана Анатольевна

Цель урока: Специфика развития технических навыков, воспитание интереса к детальной работе над гаммами, порядок игры гамм.

Задачи:

- Образовательные: Закрепить базовые правила игры: дыхание, атака звука, аппликатура, штрихи, дыхание. Научить применять практические приемы работы над техникой. Познакомить с требованиями и критериями оценки технического зачета

- Развивающие: Развить беглость пальцев, координацию, ровность звучания. Сформировать навыки слухового контроля и самоконтроля за строем, ритмом и качеством звука во время игры. Развить выносливость дыхательного аппарата.

- Воспитательные: Сформировать уверенность при выступлении перед комиссией.

Методы: Словесный, практический, метод показа, наглядный.

Форма урока: Индивидуальная

Ход урока:

5. Разыгрывание: Длинные ноты в различных динамичных оттенках, темпах.
6. Основная часть: Гамма Des-dur с различными длительностями, штрихами. Т 5/3, Д7 с обращениями. Упражнения на технику, на звук. Работа с метрономом.
7. Работа над репертуаром: Э.Келлер Этюд
8. Подведение итогов.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников СПО (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Ондар Азиана Анатольевна
Тема Правила и подготовка к техническому зачету
Предмет, должность физика, преподаватель
Заявленная квалификационная категория высшая
Эксперты: Ондар В.Д., Кара-Сал А.А., Намдак Д.Н.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	**Организационная структура урока**	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; -Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	**0**	**4**	**6**	**(8)**	10
2	**Средства обучения**	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	**0**	**4**	**6**	**(8)**	10
3	**Педагогические технологии**	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	**0**	**4**	**6**	**(8)**	10
4	**Содержание учебного материала**	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	**0**	**4**	**6**	**(8)**	10
5	**Мастерство преподавателя**	Организация непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой, разрешение нестандартных ситуаций.	**0**	**4**	**6**	**(8)**	10
6	**Технологическая карта**	Описание этапов урока, время, затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока	**0**	**4**	**6**	**(8)**	10
7	**Профессиональная культура педагогического работника**	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	**0**	**4**	**6**	**(8)**	10
		Сумма баллов				56	
		Всего:	56				

Система оценки:
от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень;
от 41 до 59 – урок имеет хороший уровень;
от 35 до 40 – урок имеет удовлетворительный уровень;
от 0 до 34 – урок имеет низкий уровень.

Эксперты _____ / Ондар В.Д. /
подпись расшифровка подписи
_____ / Кара-Сал А.А. /
подпись расшифровка подписи
_____ / Намдак Д.Н. /
подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «20» марта 2026 г.
Ознакомлен(а) _____ (Ондар А.А.)
дата, подпись расшифровка подписи