

2.2. Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, фестивалях, форумах, руководство секцией


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чупедум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rani@inbox.ru,
ОКПО 63884139, ОГРН 1021700617728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

«09» ноября 2025г

Справка

Дана Лонсан Марице Александровне, концертмейстеру ГБНОУ «РПИИ им.Р.Д.Кенденбиля» в том, что за межаттестационный период 2020 по 2025г участвовала на трансляции педагогического опыта в рамках курсов повышения квалификации и профессиональных конкурсов (проведение открытых уроков, мастер-классов, внеклассных мероприятий, лекций)

№	Трансляция заданного опыта	Место проведения	Уровень мероприятия
1	Открытый урок «Классического танца» «15» октября 2024г	ГБНОУ «РПИИ им.Р.Д.Кенденбиля»	Региональный
2	Межрегиональная творческая летняя школа для одаренных детей Южной сибиря «Лето в Центре Азии» Татьяна Алексеева ст.преподаватель кафедры сольного пения Новосибирской государственной консерватория им.М.И.Глинка 28,29,30,31, 01 июня 2025г	ГБНОУ «РПИИ им.Р.Д.Кенденбиля»	Межрегиональный
3	Шагдар Доржиевич Зондуев доцент кафедры Сольного пения март 2022г	Тувинская государственная Филармония им.Халилова	Региональный

3. Директора М.П. ВР *Дамбаа* Дамбаа Л.П.



2.1

Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение Республики Тыва
«Республиканская школа-интернат искусств
имени Р.Д. Кенденбия»



ПРОГРАММА
Открытой научно-практической
конференции

БАШКЫГА МӨГЕЙИГ
посвященной
Году педагога и наставника в России,
и 45-летию школы

ТЕСПО
CAMON 18

28 февраля 2023
Кызыл



Министерство культуры
Республики Тыва



Государственное бюджетное негосударственное образовательное
учреждение Республики Тыва
«Республиканская школа-интернат искусств
имени Р.Д. Кенденбиля»



«Башкыга мөгейиг»



СБОРНИК ДОКЛАДОВ

Открытой
научно-практической конференции,
посвященной
Году педагога и наставника в России
и 45-летию Республиканской школы-интерната
искусств им. Р.Д. Кенденбиля

TECNO
CAMON 18

НОВАТОР, ВДОХНОВИТЕЛЬ, СОЗИДАТЕЛЬ.

Марина Александровна Лопсан
Преподаватель фортепиано
Республиканской школы-интерната искусств
им. Р.Д. Кенденбиля

Тяж Галина Сандыковна родилась 22 июля 1947 года, она была самой старшей из трех детей, у нее было еще 2 младших брата. Когда ей было около пяти лет у нее умерла мама и так как ее отец работал на шахтовых работах, геологических экспедициях, то есть на месте не сидел, дети были отданы в детский дом. Периодически он приезжал и забирал детей, но когда уезжал на сезонные работы за детьми следить было никому, поэтому дети жили в детских домах.

Когда маленькой Галине исполнилось десять лет 1955 году в детский дом в Чербык приехала комиссия для набора детей во Фрунзенское музыкально-художественное училище им. М. Куренкеева, в комиссию входили три эксперта Гульбара Бакирова, Даниярова, главный режиссер Тувинского областного национального драматического театра А.М.Кисельгоф и хореограф по образованию, в то время методист Дома народного творчества Саая Минимирович Бюрбе.

Следуя статье Татьяны Геннадьевны Ондар, основанной на архивных документах комиссия ездила по школам, посещала детские дома и интернаты. Просматривали ребят окончивших третий класс. У них проверяли профессиональные данные, выявляли артистические способности, музыкальный слух. Просмотрели сотни детей, а отобрали семь человек. Это Евгения Салчак, Галина Чооду, Майя Анггарбан, Маша Иргит, Семен Чугур, Тадар-оол Ооржак, Витя Монгуш.

30 сентября группу повезли во Фрунзе.

В младших классах дети учились в городской школе, а на предметы по специальности ходили в училище, в театры, где были хореографические залы. В старших классах ходили в вечернюю школу. Мало кто из них отчетливо понимал, где и чему они будут учиться, но из этих «первых ласточек» появились первые профессиональные артисты балета Тувы.

Во Фрунзе Галина Сандыковна проучилась шесть лет. Это было Фрунзенское музыкально-хореографическое училище имени М. Куренкеева, которое заканчивали после 6 лет обучения. Ныне Бишкекское хореографическое училище имени Ч. Базарбаева, единственное в Кыргызстане учебное заведение, которое выпускает артистов балета, которые представляют Кыргызстан в странах ближнего и дальнего зарубежья.

В 1974 году после окончания училища Галина Сандыковна приехала Кызыл, где работала с театральными бригадами со своими концертными номерами. Через год в Туву гастролировал бурятский народный артист С. Целен Иеши Бадмаев, предложил поехать в Улан-Удэ бурятский театр оперы и балета, где Галина Сандыковна вышла замуж за артиста балета, ранее

окончившего Фрунзенское хореографическое училище. И в 1967 году родилась дочка Тania. Татьяна Геннадьевна Ондар как и мама хореограф, практик-методик имеющая многолетний опыт в педагогической деятельности и как артист балета окончившая Восточно-Сибирский государственный институт культуры с «отличием».

1969 году вернулись в Кызыл, где работали в ансамбле «Саяны», периодически ездили работать в Кемерово, на родину супруга.

В 1972 году в полную силу начала работать в Тувинском музыкально-драматическом театре с великими артистами того времени такими как Николай Олзей-оол, Кара-Кыс Мунтук, Максим Мунтук, Хургулек Конгар по всем уголкам Тувы.

В 1975 году у Галины Сандыковны родился сын. В это время она была замужем за Владимиром Салчаковичем Тока Заслуженным артистом Тувинской АССР, Народным артистом Республики Тыва, композитором, первым джазменом Тувы.

В эти годы работала в музыкально-драматическом театре, преподавала в хореографической школе города Кызыла.

В конце 80-ого года начала работать в Республиканской школе искусств. В то время школа находилась на Улут-Хемской. Вела основной предмет «Классический танец» и канонизированный предмет «Историко-бытовой танец». Где дети участвовали на различных концертных площадках и конкурсах различного масштаба.

В 1998 году два создателя Галина Сандыковна Тока и Светлана Салчаковна Сурун создали детскую студию хореографии при ансамбле «Саяны». Которая несколько лет показывала зажигательные отчетные концерты, некоторые дети были отобраны в хореографическое училище г. Улан-Удэ.

Галина Сандыковна работала в Республиканской школе искусств вплоть до пенсии.

Ныне мама, бабушка внучек Юлии и Оксаны филолога, специалиста по романо-германским языкам, прабабушка правнука Ярослава. Уже скоро наша школа, наша единственная Республиканская школа искусств будет отмечать 45-летний юбилей. В связи с этим хочется сказать огромное спасибо за полученные знания, умения, навыки, приобретенные в период совместной работы, за поддержку, за сотрудничество, за дружбу, помощь и заботу!!!

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБУ ДПО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

66700, Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Щетининна-Кравченко, 46

тел. 9 (39422) 7-74-97

от «21» января 2023 г.

исх. № _____

Справка

Лонсан Марина Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля, с 19 по 21 января 2023 года приняла участие в курсах повышения квалификации «Подготовка преподавателей ко второму этапу аттестации. Практическая помощь в подготовке учащихся к конкурсам» для преподавателей по фортепиано и концертмейстерству в качестве докладчика видеопрезентации урока на тему «Защита урока на втором этапе аттестации» (видеонарезка).

Справка дана по месту требования.

Директор



Ч.К. Ширижик

Ч.К. Ширижик

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КПК

на тему: «Репертуар Тувинских композиторов для преподавателей вокальных дисциплин ДШИ РТ»

27 - 28 января 2023 года

аудитория № 36, в объеме 24 часа

Часы занятий	27 января	28 января
08:30	Регистрация КПК	
09.00	Идам-Сюрюн Зоя Чимит-ооловна, преподаватель высшей квалификационной категории, заслуженный работник культуры РТ. «Вокальные произведения А.Б. Чыргал-оола»	Идам-Сюрюн Зоя Чимит-ооловна, преподаватель высшей квалификационной категории, заслуженный работник культуры РТ. «Вокальные произведения К.Д. Хуреш-оола»
10.40	Докулак Эльвира Доржуевна, преподаватель высшей квалификационной категории, заслуженный артист РТ, заслуженный работник культуры РФ. Лекция «Вокальные произведения С.М. Бюрбе, А.С. Танова и В.А. Танова»	Куулар Елена Александровна, преподаватель специальных дисциплин, солистка тув.гос. филармонии им. В. Халилова. «Вокальные произведения С.И. Бадыраа»
12.05	ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД	ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД
13.00	Саая Сайлык Александровна, преподаватель специальных дисциплин, солистка тув.гос. филармонии им. В. Халилова. «Сочинения В.С. Тока»	Ондар-Салчак Азияна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории, Председатель ПЦК Вокальное искусство. Лекция «Новое поколение композиторов»
14.30	Ондар-Салчак Азияна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории, Председатель ПЦК Вокальное искусство. Лекция «Новое поколение композиторов»	Лопсан Марина Александровна, преподаватель концертмейстер. «Концертмейстерство в вокальном классе на уровне ДШИ и средних профессиональных образовательных учреждений»
15.45	Самостоятельная работа	Подведение итогов по пройденным материалом