

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведения открытых уроков занятий (УМО республиканского уровня)



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 2-24-50.

E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

исх № 233

от «30» 10 2025г.

СПРАВКА

Дана Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловне, преподавателю по классу фортепиано МБУ ДО г.Кызыла «ДШИ им.Н.Рушевой» в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 годы, ею действительно проведен открытый урок (УМО республиканского уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2022-2023	«Применение методического пособия О.Геталовой, Ю.Визной «В музыку с радостью» с начинающими»	Специальное фортепиано	Фортепиано

Заместитель директора по УР

Николаева Н.В.

Главный специалист по кадровому
делопроизводству

Саая А.Х.



**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Аликин-аки Анна-Васильевна
 Тема Применение мультимедийного пособия "Сказки" в работе с детьми
 Предмет, должность Специальное образование, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Мурзеева А.А., Трекова Т.С., Сан Т.М.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задачи на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов			ВСЕГО:				
			70				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты Мурзеева А.А. Т.С. Трекова

Аликин-аки Анна-Васильевна Т.М. Сан

Дата составления экспертного заключения 20.01.2023 20.01.2023

Ознакомлен(а) Аликин-аки Анна-Васильевна

Протокол открытого урока № 2 от «08» января 2023 г.

Наименование учреждения ДБЧ ДО "Кадола" Домская школа искусств им. А. Рундвалд

Место проведения ТБНОУРТ ККИ им. А. Сиргала

Преподаватель Балбан-сон Аюу-Хаас Реннэ-Соловьева

Тема урока Применение мандаринового пособия (Тетянова и Ю. Бужай. Вирсому сарастаю "в работе с картинами"

Тип урока интерактивный

Цель урока Формирование и развитие изобразительного алфавита

Форма урока интерактивная

Методы, используемые на уроке Словесный, наглядный, практический, творческий

Группа (уч-ся) 1 ученик Сан Смиранный, 1 класс

Списочный состав: - Присутствовало на уроке: 1 уч.

Присутствующие преподаватели: Мерверева Т.Ф. - преподаватель ЧОО РТ, Трекова Л.С., Селб Т.В., Сердюков И.З.К.

Ход урока: Т. Фр. элемент: приветствие, постановка цели урока, фронтальная: беседа об авторе сборника, знакомство с книгой, исполнение стихов в кругу, по кругу, стоя, игра в ансамбль, игра управления. Знакомство со средствами изобразительного искусства. Формирование навыков риса, работа в технике "пластилин", А. Герман Сараваха. И. Дом. Зарание, Аюу-Хаас.

Обсуждение:

Николаева Н.В. - большой объем работы показан на уроке, разнообразие упражнений. Много полезной информации. Нужный в нед. практике сборник.

Монгуш А.К. - хорошие сборники
О. Угалаевой, хорошая печать.

Произведения подобраны с
простого к сложному.

Трофимьева Л.И. - работа
познавательная, хорошо структурирована
урок. Урок традиционный
для 1-го класса

Сендаев Н.И. - более активно
пользуюсь этим сборником.

Хорошо расположен материал,
подготовка произведений.

Мурведева А.А. - урок очень
полезен для преподавателей.

А.А. показала разнообразие
методических приемов для
развития тех. навыков и навыка
чтения нот.

Урок заслуживает высокой
оценки.

Сумма баллов экспертного листа

705

Подписи присутствующих:

Мурведева, Трофимьева, Монгуш
Сендаев - Трофимьева
Монгуш - Сендаев
Сендаев - Монгуш

Технологическая карта открытого урока

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)

Преподаватель: Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловна

Ученик: Сат Стефания, 1 год обучения

Тема урока: Применение методического пособия О.Геталовой и Ю.Визной «В музыку с радостью» в работе с начинающими»

Дата и место проведения: 20.01.2023г., ГБПОУ РТ «ККИ им.А.Б.Чыргал-оола»

Форма: Индивидуальный урок	
Тип: Традиционный урок	
Цель	Формирование и развитие пианистического аппарата
Задачи	Образовательные
	1. Развитие исполнительских умений и навыков 2. Закрепление изученных теоретических знаний 3. Овладение навыками работы 4. Расширение кругозора
	Развивающие
	1. Развитие взаимосвязи музыкально-слуховых представлений с приемами звукоизвлечения 2. Развитие познавательной и мыслительной деятельности 3. Развитие образно-художественного восприятия музыки 4. Развитие навыков игры в ансамбле
	Воспитательные
	1. Воспитание у учащегося интереса к музыкальным занятиям и трудолюбия 2. Воспитание навыков активного слухового и мышечного контроля
Реализуемые педагогические технологии	1. Педагогическое общение 2. Личностно-ориентированное обучение 3. Развивающее обучение
Методы и приемы обучения	Словесный, наглядный, практический, творческий
Межпредметные связи	Связь с предметами музыкально-теоретического и общегуманитарного циклов

Ход урока		Время
Содержание	Организационный момент, постановка цели	1 мин
	Практическая часть	
	Беседа об авторе сборника О.Геталовой	5мин
	Знакомство с нотами; исполнение приема исполнения non legato, legato, staccato: игра пьес по нотам и ансамбля с преподавателем; игра упражнений. Знакомство со средствами музыкальной выразительности	15мин
	Продолжение разбора пьес: В.Гиллок Фламенко А.Гедике Сарабанда	15 мин
Домашнее задание	1. Продолжать учить ежедневно упражнения и гаммы 2. Закрепить выученное на уроке	
Использование современных технологий	Использование библиотечных и электронных ресурсов	
Ожидаемые результаты	Овладение навыками работы, формирующие и развивающие пианистический аппарат, а также личностные качества обучающегося	

Список используемой литературы.

1. Крюкова В.В., Музыкальная педагогика.- Ростов-на-Дону, "Феникс", 2002;
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юного музыканта – С.Пб., Диамант, Золотой век, 1997;
3. Смирнова Т. И. «Фортепиано. Интенсивный курс: методические рекомендации»; М.: РИФ «Крипто-логос», 1992г;
4. Тимакин Е. Воспитание пианиста. – М.:Музыка, 1984г;
5. Щапов А.П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. К.,2001г.
6. <https://www.youtube.com/> Занятия с начинающими. Видеоуроки профессора ЦМШ при Московской консерватории им.П.И.Чайковского Валерия Пясецкого