

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков занятий (УМО муниципального уровня)



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой»
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 2-24-50.

E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

исх № 234
от «30» 10 2025г

СПРАВКА

Дана Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловне, преподавателю по классу фортепиано МБУ ДО г.Кызыла «ДШИ им.Н.Рушевой» в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 годы, ею действительно проведен открытый урок (УМО муниципального уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2024-2025	«Работа над выпускной программой в классе специального фортепиано»	Специальное фортепиано	Фортепиано

Заместитель директора по УР

Николаева Н.В.

Главный специалист по кадровому
делопроизводству

Саая А.Х.



Ф.И.О. педагога Баледен-оол Тулай-Янжи Девдаринов
Тема Работы над художественной проблемой в кинодокументалистике
Предмет, должность Специальность: документальное кино, преподаватель
Заявленная квалификационная категория высшая
Эксперты Матвеев Н. К., Ширяева Н. В.

Система оценки:
от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень,
от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Дата составления экспертного заключения « 17 » мая 2025 г.
Ознакомлен(а) 14.05.2025 [подпись] (Бессебен - 000) [подпись]

Протокол открытого урока № 4 от «17» мая 2025г.

Наименование учреждения МБУ ДО: «Центр Детская школа искусств им. П.В.Иванова»

Место проведения ДМШ им. Н. Руссевой

Преподаватель Албан-оме Атай-Рахм Дамсерович

Тема урока Работа над выпускной проектной
в классе специального формата 6 Дней

Тип урока традиционный

Цель урока Применение комплексов исполнительских навыков и умений в подготовке вокальной программы

Форма урока индивидуальная

Методы, используемые на уроке Словесный, наглядный,
практический, творческий

Группа (уч-ся) Гурьян. Гурьев. Девалькин, 7 класс

Списочный состав: — Присутствовало на уроке: 142

Присутствующие преподаватели: Мосин А.Н. доцент УМП;

Никанов А.В. - заведующий отд.

Ход урока: 1.2. Определяем тему, предмет, цель урока.

П2: Основная: 1) практическое: Прослушивание всех

программы: В.С. Бак. Избранные задачи по мех. А. Бетавова
Состава №5 и 3; К. Герхард. Архив в 189; Ф. Писар. Окончательный
отчет №2; В. Писар. Препараты №2. Работа над
проблемами местного производства. Клуб по физике,
по химии 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25-26, 27-28, 29-30, 31-32, 33-34, 35-36, 37-38, 39-40, 41-42, 43-44, 45-46, 47-48, 49-50, 51-52, 53-54, 55-56, 57-58, 59-60, 61-62, 63-64, 65-66, 67-68, 69-70, 71-72, 73-74, 75-76, 77-78, 79-80, 81-82, 83-84, 85-86, 87-88, 89-90, 91-92, 93-94, 95-96, 97-98, 99-100, 101-102, 103-104, 105-106, 107-108, 109-110, 111-112, 113-114, 115-116, 117-118, 119-120, 121-122, 123-124, 125-126, 127-128, 129-130, 131-132, 133-134, 135-136, 137-138, 139-140, 141-142, 143-144, 145-146, 147-148, 149-150, 151-152, 153-154, 155-156, 157-158, 159-160, 161-162, 163-164, 165-166, 167-168, 169-170, 171-172, 173-174, 175-176, 177-178, 179-180, 181-182, 183-184, 185-186, 187-188, 189-190, 191-192, 193-194, 195-196, 197-198, 199-200, 201-202, 203-204, 205-206, 207-208, 209-210, 211-212, 213-214, 215-216, 217-218, 219-220, 221-222, 223-224, 225-226, 227-228, 229-230, 231-232, 233-234, 235-236, 237-238, 239-240, 241-242, 243-244, 245-246, 247-248, 249-250, 251-252, 253-254, 255-256, 257-258, 259-260, 261-262, 263-264, 265-266, 267-268, 269-270, 271-272, 273-274, 275-276, 277-278, 279-280, 281-282, 283-284, 285-286, 287-288, 289-290, 291-292, 293-294, 295-296, 297-298, 299-300, 301-302, 303-304, 305-306, 307-308, 309-310, 311-312, 313-314, 315-316, 317-318, 319-320, 321-322, 323-324, 325-326, 327-328, 329-330, 331-332, 333-334, 335-336, 337-338, 339-340, 341-342, 343-344, 345-346, 347-348, 349-350, 351-352, 353-354, 355-356, 357-358, 359-360, 361-362, 363-364, 365-366, 367-368, 369-370, 371-372, 373-374, 375-376, 377-378, 379-380, 381-382, 383-384, 385-386, 387-388, 389-390, 391-392, 393-394, 395-396, 397-398, 399-400, 401-402, 403-404, 405-406, 407-408, 409-410, 411-412, 413-414, 415-416, 417-418, 419-420, 421-422, 423-424, 425-426, 427-428, 429-430, 431-432, 433-434, 435-436, 437-438, 439-440, 441-442, 443-444, 445-446, 447-448, 449-450, 451-452, 453-454, 455-456, 457-458, 459-460, 461-462, 463-464, 465-466, 467-468, 469-470, 471-472, 473-474, 475-476, 477-478, 479-480, 481-482, 483-484, 485-486, 487-488, 489-490, 491-492, 493-494, 495-496, 497-498, 499-500, 501-502, 503-504, 505-506, 507-508, 509-510, 511-512, 513-514, 515-516, 517-518, 519-520, 521-522, 523-524, 525-526, 527-528, 529-530, 531-532, 533-534, 535-536, 537-538, 539-540, 541-542, 543-544, 545-546, 547-548, 549-550, 551-552, 553-554, 555-556, 557-558, 559-560, 561-562, 563-564, 565-566, 567-568, 569-570, 571-572, 573-574, 575-576, 577-578, 579-580, 581-582, 583-584, 585-586, 587-588, 589-590, 591-592, 593-594, 595-596, 597-598, 599-600, 601-602, 603-604, 605-606, 607-608, 609-610, 611-612, 613-614, 615-616, 617-618, 619-620, 621-622, 623-624, 625-626, 627-628, 629-630, 631-632, 633-634, 635-636, 637-638, 639-640, 641-642, 643-644, 645-646, 647-648, 649-650, 651-652, 653-654, 655-656, 657-658, 659-660, 661-662, 663-664, 665-666, 667-668, 669-670, 671-672, 673-674, 675-676, 677-678, 679-680, 681-682, 683-684, 685-686, 687-688, 689-690, 691-692, 693-694, 695-696, 697-698, 699-700, 701-702, 703-704, 705-706, 707-708, 709-710, 711-712, 713-714, 715-716, 717-718, 719-720, 721-722, 723-724, 725-726, 727-728, 729-730, 731-732, 733-734, 735-736, 737-738, 739-740, 741-742, 743-744, 745-746, 747-748, 749-750, 751-752, 753-754, 755-756, 757-758, 759-760, 761-762, 763-764, 765-766, 767-768, 769-770, 771-772, 773-774, 775-776, 777-778, 779-780, 781-782, 783-784, 785-786, 787-788, 789-790, 791-792, 793-794, 795-796, 797-798, 799-800, 801-802, 803-804, 805-806, 807-808, 809-810, 811-812, 813-814, 815-816, 817-818, 819-820, 821-822, 823-824, 825-826, 827-828, 829-830, 831-832, 833-834, 835-836, 837-838, 839-840, 841-842, 843-844, 845-846, 847-848, 849-850, 851-852, 853-854, 855-856, 857-858, 859-860, 861-862, 863-864, 865-866, 867-868, 869-870, 871-872, 873-874, 875-876, 877-878, 879-880, 881-882, 883-884, 885-886, 887-888, 889-890, 891-892, 893-894, 895-896, 897-898, 899-900, 901-902, 903-904, 905-906, 907-908, 909-910, 911-

Обсуждение:

Мостуев Л.К. - зам. дир. УМР. Урок прошел на высоко-
ком профессиональном уровне. Все этапы методиче-
ски выстроены, выверены, согласованы с дирек-
тором. Преподставил много интересных фактов.
Образ: солидный, презентабельный, наглядно-иллюстра-
тивный. На уроке была выверенность, высокая

теми работи. В темата урок отменяло
компютърна работна обстановка: умени, свободи
обща с преподавател, отбелязано не само по време
по игра, но и по мн. промоте. Преподавателят добавя
се намереността, решителни критики, мотиви.
Рассчитан на време, което е за възможност, за да
бъло целта изследвана; успевает да се види, че
урока, да се даде работа и да се даде
задание. Урокът променят резултатите, в това
ясно обстановка и засилват високо
адекват.

Николаев Г. В. - Урокът ми показва
променят се наситено, да се даде
да се даде урок в темата методика
на възможностите. Урокът
бъло активен по време, въпреки че се поставя
лесно да се даде преподавател. Бъло
исполновен метод обреш, който
привел к хороши резултати. Таки
обрози, открити урокът били наситен
по съдържанието. Целта урока въпреки,
засилват хороши отможности.

Сумма баллов экспертного листа 68 баллов

Подписи присутствующих:

Михайлов / Михайлов А. К.
Алексеев / Николаев Г. В.

Технологическая карта открытого урока

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)

Преподаватель: Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловна

Ученик: Тун-оол Вениамин, 7 год обучения

Тема урока: «Работа над выпускной программой в классе специального фортепиано ДШИ»

Дата и место проведения: 17.05.2025г., ДШИ им.Н.Рушевой

Форма: Индивидуальный урок	
Тип: Традиционный урок	
Цель	Применение комплекса исполнительских навыков и умений в подготовке выпускной программы
Задачи	Образовательные
	1. Формировать и развивать у учащегося профессиональные исполнительские навыки; 2. Учить понимать художественное содержание музыки, интерпретировать ее выразительные средства; 3. Обучить навыкам анализа на основе средств музыкальной выразительности.
	Развивающие
	1. Развитие взаимосвязи музыкально-слуховых представлений с приемами звукоизвлечения; 2. Развитие познавательной и мыслительной деятельности; 3. Развитие образно-художественного восприятия музыки.

	Воспитательные	
	1. Воспитание у учащегося интереса к музыкальным занятиям и трудолюбия; 2. Воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности; 3. Воспитание навыков активного слухового и мышечного контроля.	
Реализуемые педагогические технологии	1. Педагогическое общение; 2. Личностно-ориентированное обучение; 3. Развивающее обучение.	
Методы и приемы обучения	Словесный, наглядный, практический, творческий	
Межпредметные связи	Связь с предметами музыкально-теоретического и общегуманитарного циклов	
Ход урока		Время
Содержание	Организационный момент, постановка цели	1 мин.
	Основная практическая часть. Работа над произведениями. 1. И.С.Бах Зхгол Инвенция ре минор 2. Л.Бетховен Соната №5, ч.1 3. К.Черни ор.299 Этюд №39 4. Ф.Лист Юношеский Этюд №2 5. Вл.Тока Прелюдия №7	40 мин.
	Домашнее задание	
Использование современных технологий	Использование библиотечных и электронных ресурсов	
Ожидаемые результаты	Овладение навыками работы, формирующие и развивающие пианистический аппарат, творческую самостоятельность и активность учащегося, а также личностные качества обучающегося, подготовка к концертному выступлению.	