

1. ПРОДУКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

1.2 Руководство разработкой программно-методического сопровождения образовательного процесса, в том числе методического сопровождения и реализации инновационных образовательных программ и проектов в образовательной организации

Наименование деятельности	Вид деятельности	Уровень
Руководство разработкой программно-методического сопровождения образовательного процесса	Разработка, организация, контроль за выполнением при создании фондов оценочных средств к учебным программам теоретического цикла в РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля	Образовательная организация
Руководство разработкой программно-методического сопровождения образовательного процесса	Разработка, организация, контроль за выполнением при создании единых общеразвивающих учебных программ по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература, музыкальная грамота и ритмика) в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение», «Хоровое пение».	Республиканский уровень
Руководство разработкой программно-методического сопровождения образовательного процесса	Разработка, организация, контроль за выполнением при создании учебного плана, образовательных программ, фондов оценочных средств к учебным программам специальности «Оркестровые струнные инструменты» - 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Разработка образовательных программ, фондов оценочных средств по учебным дисциплинам «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений» для студентов 53.02.07 Теория музыки.	Республиканский уровень

Руководство разработкой программно-методического сопровождения образовательного процесса	Разработка, организация как член оргкомитета проекта «Музыкально-теоретическая олимпиада среди студентов ККИ»	Муниципальный уровень
--	---	-----------------------

Разработка, организация, контроль за выполнением при создании фондов оценочных средств к учебным программам теоретического цикла в РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля:



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031985/170101001

Исх № 93 от 25 марта 2025 г

Справка

Дана преподавателю музыкально-теоретических дисциплин ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля» Хомушку Уране Болат-ооловне в том, что она в 2022-2023 учебном году являлась руководителем разработки Фондов оценочных средств теоретических дисциплин специальностей в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты» РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля для реализации Федерального государственного требования в образовательной организации.

Справка дана по месту требования

Зам. директора по УР

ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля»



Дамбаа

/ Дамбаа Л.П.

**Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканская основная образовательная музыкально-художественная
школа-интернат им. Р.Д. Кенденбиля».**

Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
**Фонд оценочных средств по учебному предмету
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература**

КЫЗЫЛ, 2022

**Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканская основная образовательная музыкально-
художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбиля».**

Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
Фонд оценочных средств по предмету
Слушание музыки

Кызыл, 2022

**Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканская основная образовательная музыкально-
художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбиля»**

Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

**Фонды оценочных средств
к итоговой аттестации учащихся
по учебному предмету
ПО.02.УП.01.
СОЛЬФЕДЖИО**

Кызыл, 2022

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканская основная образовательная музыкально-
художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбия»

Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ
Фонд оценочных средств по предмету
Элементарная теория музыки

Кызыл, 2022

Пояснительная записка

В соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в областях музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №165, и положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86 для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программ, созданы фонды оценочных средств (далее – ФОСы) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. ФОСы по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» включают: объём и описание инструктивного материала, контрольные вопросы, тесты, типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; тематику письменных работ, рефератов и т. п. ФОСы соответствуют ФГТ к программам и отвечают целям, задачам, учебному плану предметной области «Теория и история музыки». Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. ФОСы отражают и критерии оценок успеваемости обучающихся по учебным предметам. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки» и «Музыкальная литература», в форме контрольного урока по учебному предмету «Слушание музыки». По итогам выпускного экзамена и зачета выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определены ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия» в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в областях музыкального искусства. В связи с чем, при прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, компетенции и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- умение определять на слух, запоминать, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- умение читать с листа нотный текст (вокальный и инструментальный), по сложности соответствующий требованиям программы;
- наличие крутозора в области музыкального искусства и культуры.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки»

Формы и методы контроля, система оценок

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы. Ежеурочные формы контроля знаний: опрос учащихся и проверка домашних заданий.

Промежуточная аттестация: является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения уровня знаний, умений и навыков учащихся на определённом этапе обучения. Промежуточная аттестация по предмету «Элементарная теория музыки» проходит в виде контрольных уроков в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация: проходит в форме экзамена в конце года обучения, на 9 классе.

Требования к итоговому экзамену

Таблица 1

Предлагаемые формы контроля	Требования к освоению программы
<ul style="list-style-type: none">- Устный ответ по пройденным темам.- Письменная работа (определить или построить интервал, аккорд или лад, сгруппировать длительности в разных размерах, написать хроматическую гамму...).- Игра на фортепиано (интервал, аккорд или лад, последовательность интервалов или аккордов в тональности или вне лада...).- анализ нотного текста на определение лада, интервала, аккордов...	<ul style="list-style-type: none">- системные теоретические знания при устном ответе, и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренными программой.- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестаций. Знания учащихся оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценок

Оценка «5» (отлично): на экзамене обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренным программой.

Оценка «4» (хорошо): на экзамене обучающийся продемонстрировал хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренным программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

Оценка «3» (удовлетворительно): на экзамене обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

Оценка «2» (неудовлетворительно): Отсутствие представлений, навыков понимания теории музыки.

Промежуточная аттестация в конце I четверти

Текущий контроль при изучении предмета Элементарная теория музыки осуществляется следующими видами и формами:

- проверка домашнего задания в виде письменной работы,
- игры на инструменте
- виде устного опроса на уроке.

Промежуточная аттестация проводится в конце I четверти в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс. Контрольный урок включает в себя письменную работу и устный ответ.

Требования к контрольному уроку

I. Письменная работа:

- 1.1. Строить отдельные звуки разных октав
2. Записывать буквенное обозначение звуков, заменять их слоговыми названиями
3. Записывать энгармонически равные звуки
- 2.1. Записывать звуки различными длительностями
2. Записывать звуки, используя дополнительные знаки длительностей
3. Заменять нотные знаки паузами, соответствующими длительности
4. Делать различные ритмические группировки длительностей
- 3.1. Строить простые интервалы от разных звуков вверх и вниз, обозначая тоновую и ступеневую величину.
2. Строить интервалы с обращениями от разных звуков и в тональности.
3. Строить составные интервалы от разных ступеней
4. Строить отдельно консонирующие и диссонансирующие интервалы

на фортепиано:

- 1.1. Играть различные звуки с их буквенными названиями в разных октавах.
2. Играть и давать все возможные энгармонические названия черным и белым клавишам.
- 2.1. Играть любые интервалы от всех звуков
2. Играть по цифрованным басам составные интервалы
3. Играть по нотным примерам интервалы, определяя консонансы, диссонансы

Музыкальный анализ:

1. Определять по группировке размер, сравнивать метроритмические варианты мелодий
2. Определять в двухголосных нотных примерах простые и составные интервалы.

Промежуточная аттестация в конце II четверти

Промежуточная аттестация проводится в конце II четверти в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс. Контрольный урок включает в себя письменную работу и устный ответ.

Требования к контрольному уроку

I. Письменная работа

1. Строить мажор трех видов от любых звуков с определением устойчивых и неустойчивых ступеней
3. Строить любые мажорные, минорные тональности с ключевыми знаками и определять устойчивые и неустойчивые ступени
2. Строить характерные интервалы натурального, гармонического минора и мажора
3. Разрешать диссонансирующие интервалы.

II. Упражнения на фортепиано:

1. Играть от разных звуков виды мажора и минора.
2. Строить и разрешать во всех тональностях натурального и гармонического мажора и минора все увеличенные и уменьшенные интервалы.
3. Играть в любых тональностях последовательности интервалов.

III. Музыкальный анализ:

Определять интервалы, лады.

Промежуточная аттестация в конце III четверти

5) От звука _____ построить лады: Лидийский, фригийский, дорийский, миксолидийский, эолийский, ионийский, венгерский(2 гарм moll), цыганский(2 гарм dur), пентатоника мажорная, пентатоника минорная (5 ладов)

(5 баллов)



6) Написать от звука _____ гармонический минор, гармонический мажор, мелодический минор(вверх и вниз), мелодический мажор (вверх и вниз) (4 балла)



7) Построить от звука _____ следующие интервалы и аккорды : м2, б2, м3, б3, ч4, ув4, ч5, ум5, м6, б6, м7, б7 (5 интервалов),

(5 баллов)



Разработка, организация, контроль за выполнением при создании единых общеразвивающих учебных программ по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература, музыкальная грамота и ритмика) в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение», «Хоровое пение»:

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБУ ДПО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «РЕСУРСНЫЙ
ЦЕНТР»**

667000, Республика Тыва
г.Кызыл, ул.Щетинкина-Кравченко, 46

тел. 8 (39422) 7-74-97
e-mail: gbudpors@mail.ru

исх. № 100

от «100» 26 марта 2025 г.

Справка

Дана Хомушку Уране Болат-ооловне, преподавателю музыкально-теоретических дисциплин ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р. Кенденбиля», что в период с 2021 по 2025 года действительно является председателем УМО преподавателей музыкально - теоретических дисциплин ДШИ РТ

Справка дана по месту требования.



Директор

Ширижик Ч.К.

СОСТАВ
Учебно-методических объединений

Учебно-методическое объединение преподавателей хореографических дисциплин

1. Ондар Надежда Сергеевна – председатель
2. Хомушку Андрей Айрандивиевич – член,
3. Хомушку Чечена Алдын-ооловна – член,
4. Куулар Ким Кимович – член,
5. Олчей Дарина Леонидовна – член.

Учебно-методическое объединение преподавателей вокально-хоровых дисциплин

1. Баазан-оол Алена Кан-ооловна – председатель,
2. Ондар-Салчак Азияна Григорьевна – член,
3. Хертек Айнаш Кой-ооловна – член,
4. Тоглакпан Маргарита Маадыр-ооловна – член.

Учебно-методическое объединение преподавателей ударных и духовых инструментов

1. Куулар Шолбан Борбак-оолович – председатель,
2. Ондар Валерий Дыртый-оолович – член,
3. Ондар Азияна Анатольевна – член,

Учебно-методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин

1. Баркова Наталья Александровна – председатель,
2. Мишина Елена Леонидовна – член,
3. Ондар Урана Болат-ооловна – член.

Учебно-методическое объединение преподавателей народных инструментов

1. Магеро Ирина Михайловна – председатель,
2. Куулар Виктор Чимит-оолович – член,
3. Сат Чинчи Маадыр-ооловна – член,
4. Дулуш Аяна Викторовна – член,
5. Сат Монге-Мерген Петрович-член.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИКАЗ № 60/1

г. Кызыл

15.09.2022 г.

**«Об утверждении состава учебно-методических объединений при
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
на 2022-2023 учебный год**


В соответствии с п.5.2. Положения о Министерстве культуры Республики Тыва, утвержденного постановлением Правительства Республики Тыва от 19 октября 2012 г. № 576, и организации деятельности учебно-методических объединений при ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав учебно-методических объединений при ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр на 2022-2023 учебный год (приложение № 1).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор




Ширижик Ч.К.

Приложение 1.

к приказу № 60/4 от 15.09.2022 г.
ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства
Ресурсный центр Министерства культуры
и искусства Республики Тыва

Учебно-методическое объединение преподавателей вокально-хоровых дисциплин

1. Баазан-оол Алена Кан-ооловна – председатель.
2. Ондар-Салчак Азияна Григорьевна – член.
3. Хертек Айнаш Кой-ооловна – член.
4. Тоглапкан Маргарита Маадыр-ооловна - член.

Учебно-методическое объединение преподавателей ударно-духовых инструментов

1. Куулар Шолбан Борбак-оолович – председатель.
2. Ондар Валерий Дыртый-оолович - член.
3. Ондар Азияна Анатольевна – член.

Учебно-методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин

1. Хомушку Урана Болат-ооловна – председатель.
2. Чигжит Людмила Михайловна – член.
3. Серен-оол Чодураа Чиргаловна – член.

Учебно-методическое объединение преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон, домра, гитара)

1. Сат Чинчи Маадыр-ооловна – председатель.
2. Куулар Виктор Чимит-оолович – член.
3. Дулуш Аяна Викторовна – член.
4. Сат Монге-Мерген Петрович -член.

УМО преподавателей национальных инструментов

1. Дамбар Айлан-маа Маадыр-ооловна – председатель.
2. Сагды Аржана Наадымовна.
3. Ликсок Айдынмаа Дойдуювна – член.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБУ ДПО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»**

ПРИКАЗ №54

г.Кызыл

«15» сентября 2023г.

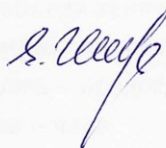
*«Об утверждении состава учебно – методических объединений
при ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
на 2023 – 2024 учебный год*

В соответствии с п.5.2. Положения о Министерстве культуры Республики Тыва, утвержденного Постановлением Правительства Республики Тыва от 19.10.2012 г.№ 576, и организации деятельности учебно – методических объединений при ГБУ ДПО «Ресурсный центр»:

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Утвердить состав учебно – методических объединений при ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» на 2023 – 2024 учебный год (приложение №1).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Ч.К.Ширижик

1. Учебно – методическое объединение преподавателей вокально – хоровых дисциплин

1. Ондар-Салчак Азиана Григорьевна – председатель
2. Тоглакпан Маргарита Маадыр-ооловна – член
3. Карыма Ойнаарак Хургул-ооловна – член
4. Кунаева Светлана Владимировна – член

2. Учебно – методическое объединение преподавателей ударно – духовых инструментов

1. Куулар Шолбан Борбак-оолович – председатель
2. Ондар Азиана Анатольевна – член
3. Ондар Валерий Дыртый-оолович – член

3. Учебно – методическое объединение преподавателей музыкально – теоретических дисциплин

1. Хомушку Урана Болат-ооловна – председатель
2. Серен-оол Чодураа Чиргаловна – член
3. Шешина Вера Николаевна – член
4. Даржай Шораана Валерьевна – член

4. Учебно – методическое объединение преподавателей народных инструментов (баян, домра, домра, гитара)

1. Сат Чинчи Маадыр-ооловна – председатель
2. Монгуш Евгения Львовна – член
3. Куулар Виктор Чимит-оолович – член
4. Дулуш Аяна Викторовна – член
5. Сат Монге – Мерген Петрович – член

5. Учебно – методическое объединение преподавателей национальных инструментов

1. Тумат Олча Андреевна
2. Куулар Аида Буудаевна – член
3. Сагды Аржана Наадымовна – член

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБУ ДПО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

667000, Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46

тел. 8 (39422) 7-74-97
e-mail: gbudpors@mail.ru

исх. 334

от 15 09 2023 г

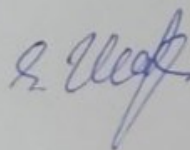
Уважаемый Николай Юрьевич!

В соответствии с п.5.2 Положения и Министерстве культуры Республики Тыва, утвержденного Постановлением Правительства Республики Тыва от 19.010.2012г. № 576, и на основании приказа ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» от 15.09.2023г. №54 утвержден состав учебно – методических объединений (далее - УМО) при Ресурсном центре на 2023 – 2024 учебный год.

18 сентября 2023 года состоится первое заседание УМО по всем направлениям. В повестке дня – утверждение единых учебных планов для образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства, располагающих на территории Республики Тыва. В связи с вышеизложенными обстоятельствами, прошу Вас освободить от работы и направить следующих работников - членов и председателей УМО 18 сентября (с 8:30ч.) в Ресурсный центр:

1. Базыр Долаана Васильевна
2. Ядыкина Людмила Викторовна
3. Балбан-оол Анай-Хаак Демир-ооловна
4. Ондар Азиана Анатольевна
5. Ондар Валерий Дыртый-оолович
6. Хомушку Урана Болат-ооловна
7. Серен-оол Чодураа Чиргаловна
8. Куулар Виктор Чимит-оолович
9. Монгуш Елена Монгушевна

Директор



Ч.К.Ширижик

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБУ ДПО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «РЕСУРСНЫЙ
ЦЕНТР»**

667000, Республика Тыва
г.Кызыл, ул.Щетинкина-Кравченко, 46

тел. 8 (39422) 7-74-97
e-mail: gbudpors@mail.ru

исх. № 102

от «26» марта 2025 г.

Справка

Дана Хомушку Уране Болат-ооловне, преподавателю музыкально-теоретических дисциплин ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р. Кенденбиля», что она действительно является разработчиком единых учебных общеразвивающих программ по теоретическим дисциплинам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение», «Хоровое пение»:

1. Программа по учебному предмету «Сольфеджио», сроком обучения 2,3,4 года обучения;
2. Программа по учебному предмету «Музыкальная литература», сроком обучения 2,3,4 года обучения;
3. Программа по учебному предмету «Музыкальная грамота и ритмика» для подготовительных отделений ДШИ РТ.

Справка дана по месту требования.




Ширижик Ч.К.

Министерство культуры Республики Тыва
ГБУ ДПО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО
УМО преподавателей вокально-хоровых
дисциплин ДШИ РТ
18 сентября 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДПО
в сфере культуры и искусства
Министерства культуры
Республики Тыва
Ирижик Ч.К.



Учебные общеразвивающие программы и планы
по вокально-хоровым дисциплинам
«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

г. Кызыл, 2023г.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ТУВИНСКИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ», «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ», «СОЛЬНОЕ
НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (в.т. числе хоомей)», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

ПРОГРАММА
по учебному предмету

СОЛЬФЕДЖИО

Кызыл, 2021

Министерство культуры Республики Тыва
ГБУ ДПО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО
УМО преподавателей духовых и
ударных инструментов ДШИ РТ
18 сентября 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДПО
в сфере культуры и искусства
Министерства культуры
Республики Тыва
Ширижик Ч.К.



Учебные общеразвивающие программы и планы
по духовым и ударным инструментам

Кызыл, 2023г.

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ», «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

ПРОГРАММА
по учебному предмету

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Министерство культуры Республики Тыва
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования в сфере культуры и искусства
«Ресурсный центр»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ», «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

ПРОГРАММА
по учебному предмету

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА И РИТМИКА

Кызыл, 2023

ББК 85.31
Х 78

Обсуждено на заседании учебно-методического объединения «Теория музыки» ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» Министерства культуры РТ «___» _____ 2023 г., протокол № ___

Утверждено на заседании учебно-методических объединений ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» Министерства культуры РТ

Директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» _____ Ширижик Ч.К.



Составители: Хомушку У.Б., Серен-оол Ч.Ч., Даржай Ш.В. преподаватели высшей категории ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля», МБОУ ДО «ДШИ с. Хову-Аксы»

Рецензент: Мишина Е.Л., преподаватель высшей категории ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола»

Протокол

«Музыкальная грамота и ритмика»: программа по учебному предмету для ДМШ и ДШИ для обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение», «Хоровое пение» с 5-летним сроком обучения / сост. Хомушку У.Б., Серен-оол Ч.Ч., Даржай Ш.В. - Кызыл, 2023.

Программа по учебному предмету «Музыкальная грамота и ритмика» включает: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы. Учебная программа предназначена для практического использования в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ РТ.

© ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» Министерства культуры РТ,

Разработка, организация, контроль за выполнением при создании учебного плана, образовательных программ, фондов оценочных средств к учебным программам специальности «Оркестровые струнные инструменты» - 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Разработка образовательных программ, фондов оценочных средств по учебным дисциплинам «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений» для студентов 53.02.07 Теория музыки:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБПОУ РТ «КЫЗЫЛСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А. Б. ЧЫРГАЛ-ОЛА»

667000, Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Ленина, 2

тел. 3-29-14, 3-08-79, факс (39422) 3-29-25
e-mail: kki_tuva@mail.ru

№ 113

26.03.2025 г

СПРАВКА

Дана Хомушку Урана Болат-ооловне в том, что она действительно работала методистом учебной части колледжа искусств с 2017 по 2021 года и разработала следующие методические разработки:

- Учебный план 53.00.00 Оркестровые струнные инструменты
- Программы учебных дисциплин: «Специальный инструмент», «Камерный ансамбль и квартетный класс», «История исполнительского искусства», «Инструментоведение», «Методика обучения игре на инструменте», «Сольфеджио», «Гармония» для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), Оркестровые струнные инструменты.
- Фонды оценочных средств по учебным дисциплинам «Сольфеджио», «Гармония» для студентов 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений» для студентов 53.02.07 Теория музыки.

Заместитель директора по учебной работе



 С.Б. Ондар

Член оргкомитета проекта образовательного учреждения «Музыкально-теоретическая олимпиада среди студентов направления 53.00.00 «Музыкальное искусство» ККИ им. А.Б. Чыргал-оола»:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГБПОУ РТ «КЫЗЫЛСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
имени А.Б. Чыргал-оола»

667000, Республика Тыва
г. Кызыл, ул. Ленина, 2

тел. 3-29-14, 3-08-79, факс (39422) 3-29-25
e-mail: kki_tuva@mail.ru

№ 112

26.03.2025 г

СПРАВКА

Дана преподавателю предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»:

Хомушку Уране Болат-ооловне

в том, что она являлась членом организационного комитета проекта образовательного учреждения «Музыкально-теоретическая олимпиада» среди студентов направления 53.00.00 «Музыкальное искусство», реализуемого в период с 15 февраля по 14 апреля 2021 года.

В работу оргкомитета входило: разработка документации проекта – положение конкурса, разработка конкурсных требований для номинаций «Сольфеджио», «Гармония», «ЭТМ», участие в качестве члена жюри всех номинаций конкурса, организация и проведения круглого стола по итогам конкурса, разработка документов для награждения участников конкурса.



Заместитель директора по учебной работе

С.Б. Ондар