

## 2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведения открытых уроков занятий (УМО муниципального уровня)

Министерство культуры и туризма Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбия»

г. Кызыл, ул. Чульдун д. 45, тел: (39422) 3-34-38, E-mail: rshi@inbox.ru.

### СПРАВКА

«11» ноября 2024 г  
№ 64

Дана, Шомбул Менги Шолбановне, преподавателю по классу фортепиано ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2019 по 2024 годы, ею действительно проведен открытый урок (муниципального уровня):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2024-2025	«Создание художественного образа в музыкальном произведении»	фортепиано	фортепиано

Зам. директора по УВР



Дамбаа Л.П.



ГБНОУ РТ «Республиканская школа-интернат искусств Р.Д. Кенденбия»

**Технологическая карта**

**Открытого урока по классу фортепиано**

На тему: «Создание художественного образа в музыкальном произведении»

Преподавателя специального фортепианного отделения  
Шомбул Менги Шолбановны  
с учеником 5 класса Монгуш Артыш

Кызыл, 2024г

## Технологическая карта открытого урока

**Педагог:** Шомбул Менги Шолбановна

**Ученик:** Монгуш Артыш 5 класс

**Время проведения:** 13:05ч

**Дата проведения:** 15.10.2024г

**Тема занятия:** «Создание художественного образа в музыкальном произведении».

<b>Форма занятия:</b> тематический		
<b>Тип занятия:</b> Образовательный		
<b>Цели</b>	Создание художественного образа музыкального произведения.	
<b>Задачи</b>	<b>Образовательная</b>	
	Научить раскрывать художественный образ музыкального произведения	
	<b>Развивающая</b>	
	Развить творческое мышление учащихся, художественный вкус, эмоциональную отзывчивость.	
	<b>Воспитательная</b>	
	Воспитать творческую инициативу, культуру музыкального исполнения.	
<b>Ход занятия</b>		<b>Время</b>
<b>Содержание</b>	1.Организационный момент. Разминка 2.Применение знаний и умений. Работа над художественным образом. 3.Обобщение занятий, подведение итогов.	2 мин.
	<b>Практическая часть</b>	40 мин.
	Упражнения для беглости пальцев.	10 мин.
	<b>Т. Шалгинова «Венецианская лагуна»</b> Ознакомление, детальная работа над произведением Работа над метроритмом, точное исполнения штрихов. Работа по фразам и предложениям. Завершающий этап.	35 мин.

	<p style="text-align: center;"><b>Домашнее задание:</b></p> <p>Закреплять проделанную на уроке работу, добиваться точности в штрихах, следить за опорой пальцев. Добиваться динамического баланса в партиях рук.</p>	5 мин
	<p style="text-align: center;"><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p>Овладение исполнительскими навыками (исполнение штрихов, звукоизвлечение, аппликатурная точность, динамический баланс) на данном этапе обучения. Заинтересованность в обучении.</p>	

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Шалибул Мали Шалибулловна  
 Тема Создание персонального образа в мультимедийной презентации  
 Класс (группа) 5 класс  
 Предмет, должность специальный преподаватель  
 Заявленная квалификационная категория М.В.В.  
 Эксперты Куршинов О.В.; Сагир Д.В.; Шалибул М.Ш.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							
<b>ВСЕГО:</b>							<u>42</u> <i>Евлюв</i>

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Куршинов (Куршинов О.В.)  
 подпись расшифровка подписи  
Сагир (Сагир Д.В.)  
 подпись расшифровка подписи  
Шалибул (Шалибул М.Ш.)  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 15 » Окт. 2014 г.

Ознакомлен(а) 15.10.2014 г. Шалибул (Шалибул М.Ш.)  
 дата, подпись расшифровка подписи