

## 2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков занятий (УМО муниципального уровня)

Министерство культуры и туризма Республики Тыва  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Республиканская школа-интернат искусств им. Р.Д. Кенденбиля»

г. Кызыл, ул. Чульдун д. 45, тел: (39422) 3-34-38, E-mail: rshi@inbox.ru.

### СПРАВКА

«11» ноября 2024 г  
№ 63

Дана, Шомбул Менги Шолбановне, преподавателю по классу фортепиано ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля» в том, что за межаттестационный период с 2019 по 2024 годы, ею действительно проведен открытый урок (УМО):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2024-2025	«Развитие технических навыков на начальном этапе обучения в классе фортепиано»»	фортепиано	фортепиано

Зам. директора по УВР



Дамбаа Л.П.



ГБНОУ РТ «Республиканская школа-интернат искусств Р.Д. Кенденбия»

**Технологическая карта**

**Открытого урока по классу фортепиано**

На тему: «Развитие технических навыков на начальном этапе обучения в классе фортепиано»

Преподавателя специального фортепианного отделения  
Шомбул Менги Шолбановны  
с ученицей 2 класса Монгуш Алдын-Сай

КЫЗЫЛ, 2024г

## Технологическая карта открытого урока

Педагог: Шомбул Менги Шолбановна

Ученик: Монгуш Алдын-Сай. 2класс

Время проведения: 10:30ч

Дата проведения: 01.10.2024г

Тема занятия: «Развитие технических навыков на начальном этапе обучения в классе фортепиано».

<b>Форма занятия:</b> тематический		
<b>Тип занятия:</b> Образовательный		
<b>Цели</b>	<b>Образовательная</b> 1. Освоение и накопление игровых навыков на инструменте 2. Применение технических формул в сочетании с работой над художественным исполнением.	
	<b>Развивающая</b> 1.Развивать технические способности, слуховое восприятие музыки, эмоциональное отношение к исполнению музыкального произведения. 2.Развить мышление, умение анализировать, самостоятельность в работе.	
	<b>Воспитательная</b> 1.Воспитывать творческое отношение к работе над техническим развитием. 2.Формировать систематичность приобретения технических навыков. 3.Формировать умение ученика работать с дополнительным материалом.	
	<b>Задачи</b> 1. Формирование исполнительских и развитие технических навыков игры на инструменте. 2.Сочетание задач постановки игрового аппарата и развитие техники учащихся в классе фортепиано.	
<b>Ход занятия</b>		<b>Время</b>
<b>Содержание</b>	1.Организационный момент. Разминка 2.Применение знаний и умений. 3.Обобщение занятий, подведение итогов.	2 мин.
	<b>Практическая часть</b>	40 мин.

	1. Упражнения для развития техники. 2. Разминка.	25 мин.
	<b>А. Жилинский Этюд C-dur.</b> Работа над метроритмом, точное исполнения штрихов. Работа по фразам и предложениям. Плавный переход из рук в руки.	7 мин.
	<b>Домашнее задание:</b> Закреплять проделанную на уроке работу, добиваться аппликатурной точности, следить за опорой пальцев. Добиваться динамического баланса в партиях рук.	
	<b>Ожидаемые результаты</b> Овладение исполнительскими навыками (исполнение штрихов, звукоизвлечение, аппликатурная точность, динамический баланс) на данном этапе обучения. Заинтересованность в обучении.	

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Шолюк Монги Шубанович  
 Тема Развитие технических навыков на начальном этапе  
 Класс (группа) 2 класс, членства МХЗУИИ Агдун-Сай  
 Предмет, должность специальный фортепиано  
 Заявленная квалификационная категория первая  
 Эксперты Базур Д.В., Юрашмай О.В., Рамаа И.Р.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>						40	
<b>ВСЕГО:</b>						40 баллов	

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов

от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень

от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень

от 25 до 30 – урок имеет средний уровень

от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Базур (Базур Д.В.)  
 подпись расшифровка подписи  
Юрашмай (Юрашмай О.В.)  
 подпись расшифровка подписи  
Рамаа (Рамаа И.Р.)  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 01 » октября 2024 г.

Ознакомлен(а) 01 октября 2024 Шолюк Монги Шубанович  
 дата, подпись расшифровка подписи