

2.10. Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

РЕЦЕНЗИЯ

На адаптированную учебную программу по дисциплине «Общее фортепиано» для учащихся хореографического отделения.

Составитель – преподаватель РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля Лопсан М. А.

Предлагаемая для рецензии программа предназначена для организации учебного процесса в РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля по дисциплине «Общее фортепиано» хореографического отделения

Предмет «Общее фортепиано» является одним из важнейших в цикле дисциплин по выбору по подготовке выпускника хореографического отделения.

Программа состоит из разделов: пояснительная записка; контроль и учет успеваемости; методические рекомендации по изучению дисциплины; работа с родителями; примерные репертуарные списки и список рекомендуемой нотной литературы.

В пояснительной записке описываются цели и задачи курса; довольно полно даны методические рекомендации по изучению предмета. Учитывается необходимость развития техники игры, для чего в программу включены этюды. В разделе «Работа с родителями» подчеркивается необходимость сотрудничества преподавателя и родителей в процессе художественного воспитания учащегося.

Составление программы продумано, она наглядна. Однако необходимо включить в программу раздел «Оценочные критерии», который необходим для объективной оценки выступления, для решения спорных вопросов, если они возникнут. Рекомендую расширить раздел «Примерные репертуарные списки» за счет привлечения тувинского музыкального материала, что будет представлять для учащихся особый интерес.

В целом представленная программа по предмету «Общее фортепиано» вполне соответствует для организации учебного процесса в РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля.

Рецензент: преподаватель I категории ГБОУ СПО

«Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

Исакова Т. В.

Исакова Т. В.

Т. Исакова



Рецензия

на рабочую программу по предмету дополнительный инструмент, инструмент по выбору: «Фортепиано» для учащихся хореографического отделения.
Преподаватель Лопсан Марина Александровна
ГБНОУ РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля

Рабочая программа по предмету по выбору «Фортепиано» для учащихся хореографического отделения, предназначена для реализации образовательной программы, соответствует требованиям ФГОТ.

Рабочая программа содержит следующие структурные элементы:

- содержание учебного предмета;
- пояснительную записку;
- методические рекомендации;
- критерии оценки достижения планируемых результатов;
- репертуарный список и список методической и рекомендованной литературы.

В рабочей программе раскрыты компетенции, которые обучающиеся должны освоить по учебному предмету «фортепиано» на начальной и основной ступени образования.

Содержание рабочей программы педагога соответствует современному уровню и тенденциям развития музыкального образования, целесообразно распределено по видам занятий и трудоемкости в часах.

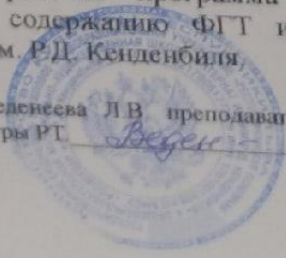
Содержание программы структурировано: развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению предметом, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

- способность и готовность к самостоятельному и непрерывному изучению инструмента
- дальнейшему самообразованию
- способность к личностному самоопределению в отношении будущей профессии;

В разделе «Методические пояснения» представлены методы работы с учащимися хореографического отделения. Обширный список методической и рекомендованной литературы, а также репертуарный список произведений, составленный с учётом программных требований, даст возможность для каждого учащегося успешно освоить предмет.

Данная рабочая программа для учащихся 11-15 летнего возраста соответствует содержанию ФГОТ и может использоваться для преподавания РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля.

Рецензент – Веленеева Л.В. преподаватель РООМХШИ, высшей категории, Заслуженный работник культуры РТ.



Рецензия

на программу учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Составитель: Арасланова М.В., преподаватель ГБНОУ РООМХШИ
им.Р.Д.Кенденбиля

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе примерной программы по
учебному предмету Специальность и чтение с листа, и в соответствии с Федеральными
государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными
приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Структура программы выдержана, согласованы цели, задачи и способы их
достижения. Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку,
содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и
методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень методической
литературы. Содержание программы соответствует Федеральным государственным
требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.
Цели и задачи изложены внятно и грамотно, предложены формы и методы их реализации.
Репертуарные списки содержат национально-региональный компонент, в них включены
произведения тувинских композиторов-классиков, а так же молодых композиторов Тувы

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах
работы с учеником. В программе приведены примеры репертуаров по классам, разделенные
на несколько уровней сложности в соответствии с уровнем развития и возможностями
каждого учащегося.

Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать учащимся
уделять самостоятельным занятиям больше времени, чем рекомендовано данной программой
в соответствии с ФГТ.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано» может быть использована для реализации в учебном
процессе ГБНОУ РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбиля.

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ РТ «Кызыльский колледж искусств
им. А. Б. Чыргал-оола»

«29» марта 2019 г

Медведева

А.А.Медведева

*Удостоверено подлинность
подписи преподаватель
Медведевой А.А.
Начальник отдела
Медведев М.В. (Монгуш М.В.)
29.03.2019 год*



Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную рабочую программу специальности «Фортепиано» предмет «Аккомпанемент»

Составитель: Лопсан Марина Александровна преподаватель РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия первая квалификационная категория

Программа, представленная Лопсан М.А., основана на проекте примерных дополнительных предпрофессиональных программ по специальности «Фортепиано». Программа рассчитана на 4 года (5, 6, 7, 8 классы) и дополнительный 9 класс для тех учащихся, которые решили продолжать обучение в ССУЗ(е) и полностью соответствует требованиям ФГТ.

Представленная программа содержит все структурные компоненты.

- Пояснительная записка
- Методические рекомендации
- Учебный план
- Примерные экзаменационные программы
- Критерии оценки текущей и итоговой аттестации учащихся
- Примерные репертуарные списки
- Перечень методической и используемой литературы.

В пояснительной записке представлены методы и формы работы, а также контроля и управления образовательным процессом. Ожидаемые результаты данной программы основываются на обязательном прохождении обучающего цикла. Образовательные цели и задачи представлены по этапам обучения, что определяет высокую технологичность данной программы.

Содержание учебного репертуара предполагает постепенное усложнение на каждом новом этапе обучения.

В части определения аудиторной и внеаудиторной нагрузки видно, что большая роль определена самостоятельной работе обучающихся. Этим объясняется педагогическая целесообразность в формировании у детей навыков самостоятельности.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей детей и подростков, что отражено в репертуарных списках данной программы.

Методическое обеспечение программы определяется перечнем необходимых условий и пособий для успешной реализации программы.

В программе учтены требования по включению регионального компонента в процессе обучения.

Данная программа полностью адаптирована к условиям для использования в РООМХШИ. Я считаю, что данную программу можно использовать в работе.

Рецензент: Веленева Людмила Валентиновна
преподаватель РООМХШИ высшей квалификационной категории
заслуженный работник культуры РТ

Людмила Веленева Л.В. Веленева



Веленева Л.В.

Рецензия

на программу учебного предмета «Концертмейстерский класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Составитель: Лопсан М.А., преподаватель первой квалификационной категории
ГБНОУ РООМХШИ им.Р.Д. Кенденбиля

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе примерной программы по учебному предмету Концертмейстерский класс, и в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень методической и учебной литературы. Содержание программы соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Структура программы выдержана, согласованы цели, задачи и способы их достижения, раскрыта методика работы над содержанием учебного материала. Цели и задачи изложены внятно и грамотно, предложены формы и методы их реализации. Репертуарные списки содержат национально-региональный компонент, в них включены произведения композиторов Тувы.

Имеются грамотно и полно изложенные методические рекомендации по работе над аккомпанементом произведений. В завершающем разделе программы представлен список учебной и методической литературы.

Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать учащимся старших классов, предполагающим продолжить профессиональное обучение в учреждениях СПО, уделять самостоятельным занятиям больше времени, чем рекомендовано данной программой в соответствии ФГТ.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть использована для реализации в учебном процессе ГБНОУ РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбиля.

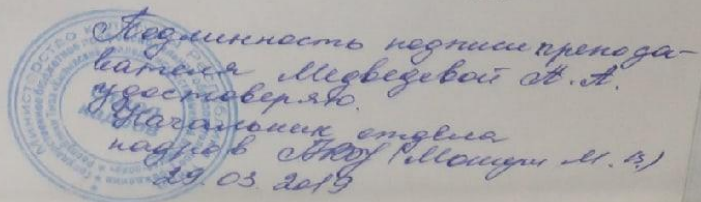
Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОО «Кызылский колледж искусств
им. А.Б.Чыргал-оола»

«29» марта 2019 г

Медведева

А.А.Медведева



Рецензия

на комплекс программ по дисциплине дополнительный инструмент, инструмент по выбору: « фортепиано» для учащихся народного, национального, духового и ударного отделений.

Преподаватель Лопсан Марина Александровна
ГБНОУ РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия

Представленная на рецензию рабочая программа, разработана на основе ФГТ по предмету « Фортепиано» предпрофессионального образования и для учащихся народного, национального, духового и ударного отделений.

Комплекс рабочих программ включает обязательные компоненты:

- Структуру и содержание;
- Условия реализации;
- Контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Содержание рабочей программы охватывает весь материал, необходимый для обучения учащихся с 7-15 летнего возраста.

Рабочая программа отражает место дисциплины в структуре ОПО.

В программе раскрываются основные цели и задачи, требования к результатам освоения учебного предмета.

В структуре и содержании учебной программы определены:

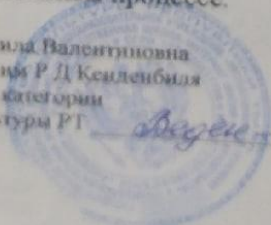
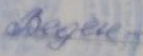
- объем максимальной обязательной аудиторной учебной нагрузки;
- объем максимальной самостоятельной работы обучающихся;
- форма текущей и итоговой аттестации .

В программе представлен обширный список рекомендованной и методической литературы. Репертуарный список, включающий региональный компонент, определяет содержание программы, направленное на приобретение обучающимися необходимых компетенций, определенных ФГТ, и соответствует объему часов, указанному в учебном плане.

В разделе контроль и оценка результатов освоения дисциплины, определены результаты обучения, формы и методы, которые будут использованы для контроля и оценки преподавателем.

Рабочая программа составлена квалифицированно, демонстрирует профессионализм и высокий уровень методической подготовки и может быть использована в образовательном процессе.

Рецензент: Веденеева Людмила Валентиновна
преподаватель РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия
высшей квалификационной категории
Заслуженный работник культуры РТ



Рецензия

на программу учебного предмета «Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хореографическое искусство»

Составитель: Лопсан М. А., преподаватель первой категории, Государственного бюджетного нетипового общеобразовательного учреждения «Республиканской основной общеобразовательной музыкально-художественной школы-интернат им. Р.Д. Кенденбия».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое искусство» разработана на основе примерной программы по учебному предмету Фортепиано (Москва, 2012 г.), и в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое искусство» и сроку обучения по этой программе.

Структура программы выдержана, согласованы цели, задачи и способы их достижения, раскрыта методика работы над содержанием учебного материала. Цели и задачи изложены внятно и грамотно, предложены формы и методы их реализации. Репертуарные списки содержат национально-региональный компонент, в них включены произведения композиторов Тувы.

Программа ориентирована на воспитание эстетического вкуса обучающегося на лучших образцах классической, современной, русской, произведениях композиторов Тувы и музыки других народов мира. Репертуарный перечень составлен с учетом возрастных особенностей обучающихся. Представлен раздел о критериях оценки промежуточной аттестации обучающихся. Имеются грамотно и полно изложенные методические рекомендации. В завершающем разделе программы представлен большой список учебной и методической литературы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое искусство» может быть использована для реализации в учебном процессе Государственного бюджетного нетипового общеобразовательного учреждения «Республиканской основной общеобразовательной музыкально-художественной школы-интернат им. Р.Д. Кенденбия».

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств
им. А. Б. Чыргал-оола»

« 8 » апреля 2019 г.

Медведева

А. А. Медведева



Медведева А.А.
Заведующий
Специалист по управлению
кадрами С. Д. Чангы-оол
08.04.2019