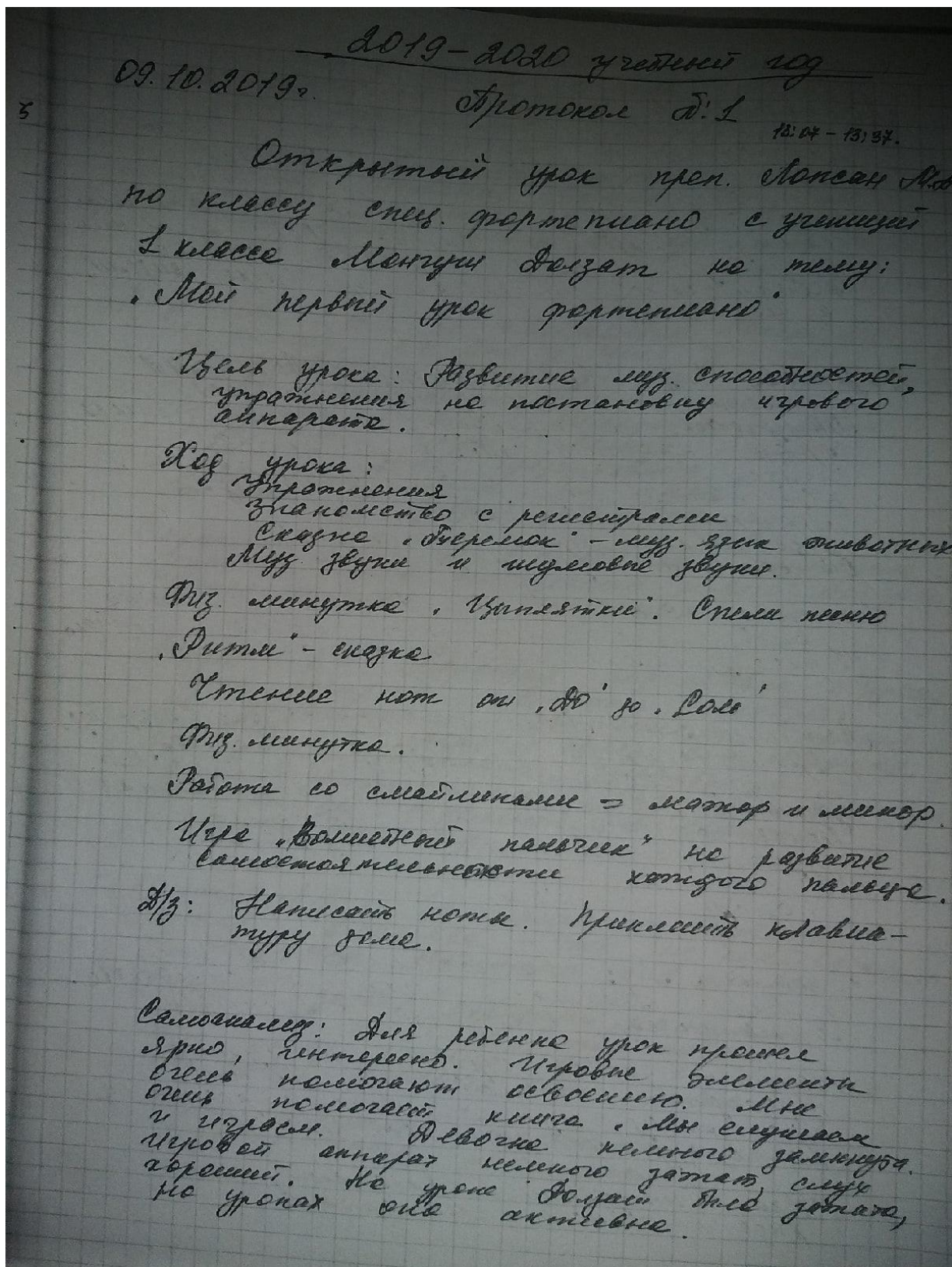


2. ПРОДУКТИВНОСТЬ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/ занятий (УМО муниципального уровня)



Лонсан М.М. - Мы несомненно летим
маленько в одну неделю. Урок
был красивый, ярким с применением
новой терминологией. Попробовалось
что сразу увидите и критичный у
басовой. Скорее, наверно, не краснотой
назвали название оитов. Голу отлетит
забравши, хорошая связь с Федюшкой.
Впечатлительно, тогда вы кричите слыши,
а не отоя.

Федюшкин А.В.: За четвертью Лонсан М.М.
я слышу, т.к. она у меня училась.
Применение к курсу мне понравилась.
Урок красивый: ритмическая,
слуховая работа, самодеятельность,
развивающая связь. Много нахвата,
можно даже презентовать.
Оценки уроку не "нужно".
Он великий, чтобы дать дом. зад.

Сартанов С.Б.: Я с интересом посмотрел
урок, много интересного нового материала,
применение к замечанию коллег

Михайлов В.И.: Хорошая подготовка к уроку.
Урок красивый. Строго следить
за дисциплиной, внимательно: правая
задача, а левая - более самостоятельная.
Более внимательно следить за
друзьями. внимательно. Результат
за неделю обученный, а следую
помощительный.

Питман А.М.: Замечание по названию
оитов: Замечание - это не контрольные.
Я, например, начинаю с 3 оитов.

Оиты - запись образной, но нужно
переходить по слог (та-ти-ти)
про образ нужно было спросить, а
не сразу говорить. Свои мнения.

Урок интересный, красивый, много
художественного материала.

В целях учета работы на станциях
уровне

Суровикова С. В. - Суровикова

Мусина В. У. - Bellina

Джурова С. Н. - Джурова

Веденеева Л. В. - Веденеева

Саромова С. В. - Саромова

Минеева Л. В. - Минеева

Корнилова Л. М. - Корнилова

Суровикова С. В. - Суровикова

Копия верна
зам. гл. по УБР АН

Открытый урок

На тему: «Мой первый урок Фортепиано»

с использованием игровых технологий

ученица 1 класса Монгуш Долзат

преподаватель Лопсан М.А.

«09» октября 13 часов 05 минут

«202» кабинет

Приглашаем всех желающих