

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий на УМО муниципального уровня



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-58-00, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986\170101001

Справка

«28» сентября 2020г.

№ 306

Дана Сат Чинчи Маадыр-ооловне, преподавателю по классу домры «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля» г. Кызыла в том, что за межаттестационный период с 2015 по 2020 год им действительно проведено два открытых урока / занятия (внеклассных мероприятия, мастер-класса):

Общая таблица:

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина(предмет)	Специальность
1.	2018-2019г.	«Работа над музыкальным произведением Ю. Должикова «Элегия»	«Инструментальное исполнительство»	Домра
2.	2019-2020г.	«Работа над произведением крупной формы на примере III части Концерта h-moll О. Ридинга в классе домры»	«Инструментальное исполнительство»	Домра

Заместитель директора по УВР



Дулуш А. В.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников

Ф.И.О. педагога Сам Елена Михайловна
 Тема Работа над созданием проекта «Н. Васильева»
 Предмет, должность Специальный преподаватель по классу дизайна
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Александр Е. Ю., Черепин В. Г., Сам Е. М.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов <u>688</u>							

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень.

Эксперты Александр Е. Ю. (расшифровка подписи)
Черепин В. Г. (расшифровка подписи)
Сам Е. М. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 30 » ноября 20 18 г.

Ознакомлен(а) 30.11.18 Александр Е. Ю. (расшифровка подписи)
 дата, подпись

МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

Протокол открытого урока № 6 от «30» ноября 2018г.

Преподаватель Сат Чингис Маадар-сеновна
Тема урока «Работа над межд. произведением Ю. Яковлевича «Зеленая»»
Тип урока Косебестергөөтөгөө
Цель урока Обучение приему звукоподражания в произведении
кантиленного характера и созданию худож. образа.
Форма урока индивидуальное занятие
Методы, используемые на уроке наглядный, аудиовизуальный,
практический

Группа (уч-ся) Наконец Девятый класс

Списочный состав: —

Присутствовало на уроке: —

Присутствующие преподаватели: Ахмедова Е.Ю., Шреатер В.З., Сат Ч.М.,
Бат-сая О.Д., Цусева Н.В., Дампилай С.В.

Ход урока: 1) Вступительная часть: Приветствие, сообщение темы,
цели и задачи урока. Проверка домашнего задания
2) Основная часть: 1. Работа над произведением («По лесенке»
1. Работа над межд. произведением Ю. Яковлевича «Зеленая»
2. Просмотр видеоматериала (Физ. минутка)
3. Закрепление пройденного материала
3) Заключительная часть: Оценка, домашнее задание.

Обсуждение:

Цусева Н.В., зам. директора ДШИ по ФР:

Урок хорошо организован. Мобилизующее начало
урока. Четкая структура частей урока.

Цель урока достигнута. Тема раскрыта. Постанов-
ка задачи выполнена. Хорошая работа
преподавателя с концертмейстером; преподаватель
добивается четкой диктовки, ксилофонии.

Дампилай С.В.: Преподаватель объясняет мате-
риал доступно, все понятно, ясно —
использует разные приемы, упражнения.

Работая над дисциплиной преподавателей приводил примеры из практической жизни, доступные для понимания учащегося, развивался широкое диапазон дисциплинарных навыков.
Сам М.-М.Н., преподаватель по компьютеру: преподаватель восстановился, и восстановился пере-
живалось ученику. На уроке было показано восприятие преподавателями мед. технологий: традиционной, ИКТ, сотрудничество (препода-
тели-учащиеся-компьютер), здоровьесберегаю-
щей.

Шридер В.Г., зам. директора ДШИ по ЧИР:
Информационная восстановительная препода-
ватель и помощник воспитателя информацион-
ность у учащегося.

Применялись технические средства обучения,
учебное методическое пособие. Преподаватель
владеет профессиональной терминологией,
информацией в разрешении нестандартных
ситуаций.

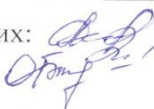
Андреева Е.Ю., председатель Метод. Совета ДШИ:

Технологическая карта описана четко, хотя в
ней описаны наша группа, время занятия
на каждый этап, цель, задачи, тем. и т.д.

Следует более подробно описать ход урока.

На уроке преподаватель показал свое мед. масте-
рство: доступность изложения новых знаний, орга-
низованно закрепление учебного материала.

Сумма баллов экспертного листа 688. Урок высокого уровня.

Подписи присутствующих:    

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Н. Рушевой» г. Кызыла

Технологическая карта

открытого урока по теме:

«Работа над музыкальным произведением Ю. Должикова. «Элегия»

Преподаватель: Сат Ч. М

Концертмейстер: Ондар А.В

учащаяся 3 класса: Наксыл Долзат

Дата проведения урока:

«30» ноября 2018г.

Тема урока:	«Работа над музыкальным произведением Ю. Должикова «Элегия»
Цель урока:	Обучение приемам звукоизвлечения в произведениях кантиленного характера и создания художественного образа.
Задачи урока:	Образовательная: формирование практических умений и навыков разным приемам звукоизвлечения; изучение разнообразных средств музыкальной выразительности (динамические оттенки, темп и фразировка, дыхание, агогика, кульминация, приемы тремоло и т.д.) Развивающая: Развитие у учащегося творческих способностей, творческой инициативы, расширение музыкального кругозора. Воспитательная: Воспитание художественного вкуса, коммуникативной культуры поведения и общения, инициативности и самостоятельности в оценивании культурных ценностей.
Структура урока:	Вступительная часть: Приветствие, сообщение темы, цели и задачи урока. Проверка домашнего задания. (5 мин) Основная часть: (30 мин) 1. Работа над упражнениями. («По лесенке», тремоло) 2. Работа над музыкальным произведением «Элегия» 3. Просмотр видеоматериала. (Физ. минутка) 4. Закрепление пройденного материала. Заключительная часть: Оценка, домашнее задание. (5 мин)
Методы обучения:	Наглядный, аналитический: наблюдение, прослушивание и сравнения, практический.
Форма урока:	Индивидуальное занятие
Тип урока:	Комбинированный
Основные термины и понятия:	Понятия: Элегия, основные динамические нюансы, фраза, кульминация, краткая биография Ю. Должикова. Термины: mf, p, крещендо, диминуэндо, форте, пиано, легато, пунктирный ритм, кульминация, легато, и т.д.
Учебно-материальное оснащение:	Пюпитр, ноты, 2 стула, 2 домры, подставки для ног 2 шт., видеокамера, видеоматериал, наглядные рисунки.